

PRELIMINARZ 4

RELIKTY ARCHEOLOGICZNE
FUNDAMENTY KOŚCIOŁA ŚW. MIKOŁAJA
FUNDAMENTY KAPLICY GROBOWEJ
TZW. MISA CHRZCIELNA
PAWILON ARCHEOLOGICZNY W WIŚLICY
PODSTAWY WYCENY

„Zasady wynagradzania artystów plastyków konserwatorów - restauratorów dóbr kultury" opracowane przez Ogólnopolską Radę Konserwatorów Dzieł Sztuki ZPAP - Listopad 2000 r.

Użyte w wycenie symbole oznaczają:

% sp. - przyjęty z widełek % stawki podstawowej za opracowanie 1 dm²
r - przyjęty stopień rewaloryzacji w skali od 1 do 10
p - powierzchnia w dm²

sp. - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł.

W kosztorysie przyjąć -przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III

Zakres prac	% sp.	r	P	sp	Cena
PRACE KONSERWATORSKIE					
Fundamenty Kościoła Św. Mikołaja oraz Kaplicy Grobowej Tabela 8.B-5 „Elementy i stanowiska archeologiczne"	0,5	2	12590		
Tzw. Misa Chrzcielna Tabela 8.B-5 „Elementy i stanowiska archeologiczne"	0.5	1,0	1390		
Świadki ziemne podłoża gruntowego Tabela 8.B-5 „Elementy i stanowiska archeologiczne"	0,23	1,5	11442		
RAZEM PRACE KONSERWATORSKIE NETTO:					
Słownie:netto					